



Visiedocument Ol Eel

Inleiding

Ol Eel is een bloeiende club met veel leden en werkgroepen. Deskundigheid en veel enthousiaste vrijwilligers dragen de historie van Eelde een warm hart toe. Niet voor niets staat er in ons logo “Hart voor historie”!

Om voor de toekomst een duidelijk doel te hebben waar de activiteiten van Ol Eel zich op gaan richten en daarbij ook kaders te stellen, is deze visie door de beide besturen van Vereniging en Stichting samen met de werkgroepen ontwikkeld. Ook in de toekomst moet dat hart voor de historie immers kunnen blijven kloppen en daar moeten we nu over nadenken.

Doel van deze visie is dat Ol Eel meer focus krijgt op de activiteiten, daarin samenhang te brengen, digitaal de werkzaamheden nog meer te ontsluiten en een levendige samenwerking met andere verenigingen verder uitbouwen.

Dat alles met een vast dak boven ons hoofd als basis voor ontmoeting en voor het verrichten van al die activiteiten.

Aanpak

- Brainstorm door beide besturen in gezamenlijke vergadering
- Vragenronde alle werkgroepen en inventarisatie
- Definiëren verzamelcriteria in het Stichtingsbestuur
- Overleg t.a.v. huisvesting: verantwoordelijkheid Stichtingsbestuur; huidige contract loopt tot september 2018.
- Sterkte : zwakte analyse besproken in de gezamenlijke vergadering besturen najaar 2016.
- **Concept** uitwerking (versie maart 2017) visie is besproken in gezamenlijke vergadering besturen op 16 maart 2017
- Tijdens de jaarvergadering op 3 april 2017 is informatie gegeven over de stand van zaken;
- Versie van 12 mei naar de individuele besturen (uitgangspunt voor de vervolg discussie).
- Aansluitend aangepast **concept** (versie 12 mei 2017) bespreken met alle leden van Ol Eel (inclusief uiteraard alle werkgroepen); Daarbij gaat het over de visie en het vervolg om daaraan vorm te geven. Daarvoor is een communicatie opzet gemaakt en besproken in de besturen.
- Aanvullen / wijzigen concept visie document
- Vaststellen door de beide besturen (doel: najaar 2017) na eerst weer een bespreking in de gezamenlijke bestuursvergadering. In gesprek met derden en dan vaststelling bestuur/leden.

De statuten

Bij de oprichting zijn een aantal afspraken gemaakt, die zijn neergelegd in de statuten. Wat staat daar ook weer in:

Stichting

“Het voeren van het beheer over de ruimten waarin de Stichting haar activiteiten uitvoert alsmede het beheer over de (historische) goederen van de Stichting.

Het oprichten en in stand houden van een historisch informatiecentrum met betrekking tot de voormalige gemeente Eelde, waarmee wordt bedoeld het grondgebied van de voormalige gemeente Eelde zoals dat gold tot 31 december 1997 (verder te noemen Eelde).

Te bevorderen dat de historie van Eelde wordt bewaard, achterhaald en verbreid en de Historische Vereniging Ol Eel daarbij te ondersteunen alles in de meest ruime zin van het woord.

De Vereniging

De vereniging heeft als doel het achterhalen, verzamelen, ordenen, verbreiden van (doen) bewaren van gegevens en voorwerpen ten aanzien van de geschiedenis van de voormalige gemeente Eelde, waarmee wordt bedoeld (idem zie statuten Stichting)

Onder vorenstaande wordt onder meer begrepen het achterhalen vastleggen, verbreiden en zoveel mogelijk behouden van de historie van Eelde

Beide besturen hebben een Huishoudelijk reglement opgesteld ter uitwerking van de Statuten.

Samenvattend

Een hele ruime omschrijving waar bijzonder veel activiteiten in passen.

Dat vraagt om focus en richting. Waar gaan we binnen deze ruime omschrijving de grens leggen van de werkzaamheden waar Ol Eel zich op richt?

Het doel is om op basis van dit visiedocument keuzes te gaan maken, waardoor de kwaliteit die we in huis hebben beter in beeld komt, voor nu en vooral ook voor de toekomst.

Hieronder wordt dat verder uitgewerkt.

Visie: Waarom doet Ol Eel de dingen die ze doet?

Ons doel is om over 10 jaar nog steeds een bloeiende club te zijn met tussen de 800-1000 leden. Zichtbaar te zijn in Eelde en via de website ook daarbuiten, door verschillende activiteiten. Ol Eel heeft een vast onderkomen als uitvalsbasis en thuishonk van waaruit de activiteiten vorm krijgen. We willen een vraagbaak zijn voor de historie van Eelde en we brengen die historie voor het voetlicht op een aantrekkelijke manier die met de tijd mee gaat.

Om dat over 10 jaar te kunnen bereiken moeten we nu investeren in de doelgroep van leden (en vooral ook niet-leden) in de leeftijdscategorie 30-50 om te onderzoeken wat hen beweegt (of kan bewegen) om lid te zijn (worden) van Ol Eel.

De activiteiten van Ol Eel richten zich op het bewaren/ ordenen van historisch materiaal dat zich richt op Eelde¹. Tevens het ontsluiten en doorgeven van deze historische informatie.

Het moet gaan om materiaal waarmee de authenticiteit en identiteit van Eelde in gekleurd wordt door de tijd heen.

De nadruk van het bewaren ligt op een digitale vorm. Foto's, film, archieven. Het gaat erom het verhaal te vertellen en te kunnen illustreren. Daarvoor hoeft niet altijd het voorwerp ook bewaard te worden door Ol Eel (via foto-documentatie).

Met deze activiteiten willen we een breed publiek aanspreken. We richten ons vooral op de inwoners in dit gebied van jong tot oud om hen achtergronden te geven van het gebied waar ze wonen. Dat willen we doen op verschillende manieren om zo via de werkgroepen ook veel inwoners daarbij te betrekken. We sluiten daarbij indien mogelijk aan bij actuele ontwikkelingen.

Ol Eel moet zich gericht bezig gaan houden met bepaalde doelgroepen. Op dit moment bepaalt de inhoud (informatie over de luchtvaart, of fraaie oude kleding) wat we ermee gaan doen (een boek uitgeven, catalogiseren en bewaren van kleding). De omslag om te kiezen voor een vorm die aanslaat bij een ander publiek om onze kennis te verspreiden is het meest cruciale van deze visienotitie.

Voorbeeld 1

Ol Eel heeft veel kennis in huis die ze door wil geven. In het kader van het verspreiden van informatie over de Tweede Wereldoorlog organiseert Ol Eel regelmatig een expositie met interessant materiaal. Basisschoolklassen bezoeken de expositie. Om een voorbeeld te noemen heeft Nico Harms ook een klas bezocht en heeft hij verteld over zijn eigen herinneringen aan de dag van de bevrijding van Eelde op 13 april 1945. Ze moesten hun huis verlaten en de geit kon niet mee... "Hoe is het met de geit afgelopen, meneer?" Een prangende vraag van een leerling uit de klas, die tijdens zijn verhaal aan zijn lippen hing.

Doorgeven van de historie van Eelde...; Hoe gaat Ol Eel dit over 30 jaar doen?

¹ Eelde = Eelde, Paterswolde, Eelderwolde ; nl grondgebied voormalige gemeente Eelde conform de statuten.

Voorbeeld 2

De werkgroep kleding heeft vele mooie historische kleding. Alles is perfect geordend en gefotografeerd en in mappen terug te vinden met beschrijving van materiaal en tijdsperiode. Vaak kleding van families die hier in Eelde woonachtig waren.

Hoe ziet een achterkleindochter (kan dichtbij wonen of ver weg) van één van die families, dat wij hier een fraaie kanten muts in bezit hebben van haar overgrootmoeder?

Dáár afspraken over maken is het doel van deze notitie.

CONCEPT

Hoe gaat OI Eel dat dan doen? Welke richting gaan we op?

Veel werkgroepen via de Vereniging OI Eel, vormen de basis voor de werkzaamheden van OI Eel. De werkgroepen zijn laagdrempelig, zichtbaar via de website en andere activiteiten. Het is van belang om tot de kern te komen. Het antwoord op de vraag: Wat is nu écht belangrijk in het kader van de historie van Eelde?

Dat antwoord willen we samen met de werkgroepen geven op basis van de vragen in de laatste paragraaf.

We worden namelijk beperkt door een aantal zaken:

- Geld
- Huisvestings-(on)mogelijkheden
- Vergrijzing leden

We ontkomen daarbij er niet aan een paar duidelijke afspraken te maken. Willen we over 10 jaar die bloeiende club zijn moeten er nu keuzes gemaakt worden. Door die keuzes moet zichtbaar worden én bewaard blijven voor de toekomst datgene wat de kern vormt van de historie van Eelde. Daarbij is ook behoud van kennis van belang.

verzamelcriteria

Het afspreken van verzamelcriteria, die aanscherpen en vervolgens selectie toepassen op het geen we in de loop der jaren verzameld hebben is een belangrijke voorwaarde voor OI Eel om de toekomst met vertrouwen tegemoet te treden.

- Niet méér verzamelen tenzij....
- Niet zondermeer verzamelen want....

doelgroepen

Het imago van historie is voor veel mensen helaas "saai". Als er een onderwerp op de agenda staat wat interesse wekt, heb je echter zo een zaal vol mensen (voorbeelden zijn: lezing over Scholtenshuis, archeologie etc.). De tentoonstellingen trekken vaak publiek. Het boek over het vliegveld was snel uitverkocht. De modeshow met oude-kleding was een geweldige presentatie. Inwoners kunnen via OI Eel gemakkelijk foto materiaal terugvinden over hun woonplaats.

Hoe brengen we onze kennis en kunde en interessante materialen blijvend voor het voetlicht van de generaties van de toekomst. Daarvoor zijn verschillende vormen denkbaar. Deze kernzaken heeft OI Eel in huis:

- Deskundigheid.
- Veelzijdigheid
- Archief en naslagmogelijkheden (bieb)
- Opslag van historisch materiaal
- Samenwerken met andere instellingen

Weten inwoners wel voldoende dat we dit in huis hebben? Dus werken we deze kernbegrippen verder uit.

Uitvalsbasis / thuisbasis / Historisch Centrum

We willen een vaste thuisbasis waar mensen naar toe kunnen met vragen, werkgroepen bijeen komen, foto materiaal te raadplegen is en een beperkte collectie te ontsluiten is. Het huidige Historisch Centrum is een goed voorbeeld, maar kent een onzekere duur van de gebruiksovereenkomst.² Daarom wordt zo weinig mogelijk meer geïnvesteerd in het onderhoud, want het is onzeker of dat rendabel is. Een onderkomen met kringen op de plafonds en regelmatig lekkage inspireert niet, maar vrijwilligers zijn ook niet te stimuleren tot een schilderbeurt als de gebruiksovereenkomst ophoudt. Dat is een vervelende situatie die de Stichting graag wil oplossen. Om dat te kunnen is zicht nodig op minimaal ruimtebeslag.

Deze uitvalsbasis vervult ook een belangrijke sociale functie als ontmoetingsruimte én werkruimte.

(Foto)archief en raadplegen

Papieren archieven van verenigingen en organisaties uit Eelde, worden bij Ol Eel geïnventariseerd. Er vindt conform de daarvoor geldende archiefregels selectie plaats vanuit historisch oogpunt. Het feitelijke materiaal wordt overgedragen naar het Gemeentearchief van de gemeente Tynaarlo. Via Ol Eel is wel inzicht te verkrijgen in welke gegevens daar zijn in te zien.

Foto's zijn allemaal gedigitaliseerd en nieuw fotomateriaal is digitaal. Raadplegen kan via Ol Eel en veel materiaal is te vinden op de website.

Historische voorwerpen en kleding

Bij het bewaren van feitelijke voorwerpen zijn strenge verzamelcriteria³ en moet het voorwerp bij Ol Eel in eigendom zijn. Deze materialen en voorwerpen moeten in goede staat zijn, op een goede manier opgeslagen kunnen worden, gemakkelijk toegankelijk zijn en minimaal onderhoud vergen.

Een aantal ontwikkelingen is voor Eelde heel bijzonder. Daarbij wordt gedacht aan: Archeologisch monument de Waterburcht, Landgoederen gordel en de daarbij horende gebouwen, vliegveld Eelde, Bloemencorso.

Ten aanzien van families die de historie van Eelde in belangrijke mate hebben ingekleurd wordt gedacht aan: Kraus-Groeneveld, Bähler-Boerma, Nysingh, Hesselink....

Ol Eel wil de activiteiten richten op een brede doelgroep. Voor de basisscholen in Eelde kan er uitleg gegeven worden over verschillende tijdsperioden aan de hand van lesbrieven, digitaal materiaal en sommige aansprekende voorwerpen.

Presentatiemateriaal voor exposities en lezingen

Tentoonstellingen op beperkte schaal kunnen worden gehouden in eigen⁴ pand, maar vooral ook mogelijk op locatie. Daarvoor investeert Ol Eel in aantrekkelijk presentatiemateriaal (vitrines, schermen, digitale mogelijkheden).

² Over de eisen en wensen voor een historisch centrum zie in de bijlage 1.

³ Zie overzicht verzamelcriteria in de bijlage 2

Website Ol Eel, publicaties

De website van Ol Eel is een belangrijk visitekaartje en moet zich richten op een groot publiek en actueel inzicht geven in de werkzaamheden van de verschillende werkgroepen en de gegevens die bij of via Ol Eel te ontsluiten zijn. Plaats regelmatig een voorwerp met een verhaal centraal op de website. Betrek de werkgroepen bij het aanleveren hiervan en toon de deskundigheid. Maak gebruik van filmmateriaal om verhalen vast te leggen en nog lange tijd te kunnen presenteren.

Regionale publicaties (o.a. Dorpsklanken). Regelmatig in de krant met een foto, een oproep een achtergrond verhaal bij de actualiteit. Voor de binding met de leden wordt het blad Kontakt uitgegeven en zijn er voor leden speciale bijeenkomsten. Uitgifte van boeken gaat via de Stichting, waarbij de werkgroepen de inhoudelijke trekkersrol vervullen voor de totstandkoming van een boek. De afweging of andere vormen denkbaar zijn in de plaats van uitgifte van een boek, wordt door de Stichting in overleg met de vereniging gemaakt.

Activiteiten

Ol Eel organiseert lezingen, rondleidingen, (historische) wandelingen in samenwerking met andere organisaties in relatie tot aansprekende onderwerpen. Dat kan in beperkte mate in de eigen⁵ ruimte, maar kan ook op locatie elders.

Ook andere vormen (een app ontwikkelen, quiz, boekenmarkt, Eelder Jaarmarkt, ledenavond etc) om de werkzaamheden van Ol Eel onder de aandacht te brengen en tevens geld te genereren zijn denkbaar.

⁴ Hiermee wordt bedoeld een vaste locatie van waaruit Ol Eel de verschillende activiteiten uitvoert. Momenteel biedt het Historisch Centrum Ol Eel daarvoor voldoende mogelijkheden.

⁵ Zie 3

Vragen aan de leden van Ol Eel (en uiteraard ook de besturen van Vereniging en Stichting)

Samen de schouders zetten om afspraken te maken voor de toekomst van Ol Eel!

Zoals je ziet, op elke pagina staat er heel groot CONCEPT doorheen. Geen vastgesteld verhaal dus door de besturen, maar een voorzet die vraagt om discussie en aanvulling.

We hebben daarom een paar vragen geformuleerd die aansluiten bij de uitleg in de twee paragrafen hierboven. De vragen zijn voor beide besturen én voor de werkgroepen.

Direct na de zomer willen we graag reactie op die vragen. Daarvoor worden alle leden uitgenodigd bij een paar bijeenkomsten "Mitproaten over de Neie Kiek op Ol Eel".

Daarna vullen we de notitie verder aan, bespreken het in een gezamenlijke bestuursvergadering in het najaar en stellen het dan vast in de beide besturen. Op basis van de ruimte behoefte gaat de Stichting ondertussen onverminderd door met de zoektocht naar huisvesting voor Ol Eel.

VRAGEN aan de LEDEN

1. Ol Eel wil de activiteiten richten op mensen en zich daarom concreet richten op verschillende doelgroepen. We hebben het dan over de categorieën
 - a. Basisschool
 - b. 20-40
 - c. 40-60
 - d. 60+ (momenteel zitten in deze categorie de meest actieve leden!)

Hoe kun je je als bestuur/ werkgroep NU in je activiteiten op deze doelgroepen richten? Hoe bereik je die? Noem concrete voorbeelden wat je daarvoor als bestuur/ werkgroep zou kunnen doen. Richt je daarbij met name op de doel groepen jeugd en 20-50 jaar.

2. Welke keuzen vloeien daaruit voort? Wat heb je nodig om dat te kunnen bereiken?
3. Reactie op de aanscherping van de verzamelcriteria (algemeen vanuit de besturen). Voor de werkgroepen: Wat is het meest essentiële materiaal voor jouw werkgroep? Wat moet écht bewaard en waarom?

12 mei 2017

Besturen van Stichting en Vereniging Ol Eel.

Bijlage 1

Historisch Centrum

De Stichting is belast met de huisvesting. De Stichting is op zoek naar alternatieven voordat de gebruiksovereenkomst in 2018 afloopt.

De besturen realiseren zich dat investeren in onderhoud momenteel niet rendabel is, waaronder de kwaliteit van de huisvesting te leiden heeft.

Door ABC-bouwmanagement is in het kader van het onderzoek in 2008 naar mogelijkheden voor een "Eeldercultuurhoes" in de Eelderschool aan de Esweg, destijds een ruimtelijke verkenning en een vlekkenplan gemaakt. De hieronder staande gegevens zijn hieraan ontleend.

Uiteraard is een permanent gebruik van de huidige ruimten een fantastische optie, die we graag zouden omarmen. We realiseren ons dat dit wellicht niet haalbaar is. Daarom denken we na over de ruimte die we minimaal nodig hebben om op basis van deze visie de activiteiten uit te voeren.

De uitvalsbasis van OI Eel moet minimaal voldoen aan de volgende eisen:

- Eigen archief ruimte met mogelijkheid voor (digitaal) ontsluiten informatie, PC's, kopiëren etc. (25 m²)
- Bibliotheek met kleine vergaderruimte (25 m²)
- Ruimte voor werkzaamheden herstel materialen, met beperkte opslag capaciteit (20 m²)
- Ruimte voor vergaderingen ca 20-30 personen en voor tijdelijke wisselende tentoonstellingen op beperkte schaal (60m²)
- Sanitair / keuken etc kan gemeenschappelijk met andere gebruikers.

Daarnaast moet er een klimatologische goede opslagruimte zijn voor goederen en materialen en ook presentatiemateriaal: 200 m²

Destijds bij de ontwikkeling van het rapport hielden we nog geen boekenmarkt. Daarom staat deze ruimte er niet in. We een activiteit waar we rekening mee moeten houden, omdat dit op dit moment een groot succes is, past binnen de huidige huisvestingsmogelijkheden en belangrijke inkomsten genereert. De vraag is of dit een kernactiviteit is van OI Eel en in hoeverre je met deze activiteit rekening moet houden bij de toekomstige huisvesting. Een ruimte elders regelen om deze activiteit te verrichten kan een alternatief zijn.

Bijlage 2 Verzamelcriteria (aangescherpt)

Beknopte criteria verzameldefinitie Ol Eel. (met in rood de gewenste aanscherping). Hierover moeten we actief in gesprek met de leden/ werkgroepen. Met name historische voorwerpen, kleding, archief en fotowerkgroep. Het doel is te beperken gezien de huisvestingsvraag, maar door meer focus van de activiteiten van Ol Eel, tevens de kwaliteit meer voor het voetlicht te brengen!

Welke denkbare motieven zijn er om oude voorwerpen en kleding te bewaren?

Voorwerpen moeten aantoonbaar:

- * Authentiek zijn
- * Getuigen van historie: ter illustratie van een historisch verhaal of afkomstig van een bijzondere plek of gebouw
- * Relatie hebben met de voormalige gemeente Eelde: 'des Eelders'
- * Cultuur-maatschappelijke betekenis hebben (Dorpshuis, landgoederen, corso, enz)
- * Symbolische betekenis hebben
- * Affectieve betekenis hebben
- * Symboliserend - representatieve betekenis hebben
- * Wetenschappelijke betekenis hebben
- * Nalatenschap van een bekende Eeldenaar zijn (wat is een bekende Eeldenaar?)
- * Representatief zijn voor plaatselijke middelen van bestaan (maar dan wel keuze maken één voorwerp bewaren)

Liefst voorwerpen waarin minimaal 6 van de bovenstaande criteria samenkomen.

Aandachtpunten daarbij:

- * Schenken gaat boven bruikleen : **Uitgangspunt: alleen schenken anders niet in ontvangst nemen. Uitzondering allen na instemming bestuur Stichting.**
- * Niet seriematig verzamelen (niet meer van hetzelfde)
- * We zijn geen museum en worden dat ook niet
- * Kijken naar vervangbaarheid, representativiteit.
- * Wat kost het om te restaureren? Is het uniek genoeg om dat te doen?