

Jaarverslag Stichting Ol Eel 2018

Stichting Ol Eel is een beheerstichting. Zij waakt over het eigen financiële vermogen, beheert de collecties en verzamelingen van Ol Eel en de gebouwen waarin Ol Eel is gehuisvest.

Het doel van de Stichting is:

- a. het voeren van het beheer over de ruimten, waarin de Stichting en de Historische Vereniging Ol Eel hun werkzaamheden uitvoeren, alsmede het beheer over de (historische) goederen.
- b. het oprichten en in stand houden van een historisch informatiecentrum met betrekking tot de voormalige gemeente Eelde.
- c. te bevorderen dat de historie van Eelde wordt bewaard, achterhaald en verbreed en de Historische Vereniging Ol Eel daarbij te ondersteunen.

Het bestuur van de Stichting bestond in het jaar 2018 uit de volgende personen:

Carin Bodewes (voorzitter), Coen Hofstee (vicevoorzitter), Otto Bakker (secretaris), Nico Harms (penningmeester), Vera Lolkema (notulist), Evert Grootjans (lid), Klaas Jan Westerhof (lid) en Peter Kruit (adviseur).

Het stichtingsbestuur is in 2018 vijf keer bij elkaar geweest, t.w. op 8 februari, 15 maart, 7 juni, 18 oktober en 7 december. Daarnaast waren er twee gezamenlijke vergaderingen met het bestuur van de Historische Vereniging Ol Eel (19 maart en 11 oktober).

Het gehele jaar 2018 heeft in het teken gestaan van huisvesting en de visieontwikkeling voor Ol Eel. Het Stichtingsbestuur is met drie bestuursleden (Carin, Nico en Peter) afgevaardigd in een gezamenlijk overleg met Muziekvereniging Nieuw Leven en de Stichting Openbare Bibliotheek Drenthe inzake de zoektocht naar gezamenlijke nieuwe huisvesting voor de toekomst.

Collectie

De stichting heeft enige vooruitgang geboekt met de inventarisatie van de verzamelde voorwerpen. Kritisch wordt gekeken naar de huidige collectie. Een deel van de collectie is door ruimtegebrek elders 'in depot' ondergebracht. Op 7 december werd een ingelaste bestuursvergadering gehouden over de aanschaf en het beheer van schilderijen van de bekende Eelder schilder Roel Bekkering. Besloten werd dat een deel van die collectie als schenking kan worden aanvaard. Over het beheer daarvan, alsmede de (on)mogelijkheden om schilderijen te kunnen afstoten of tentoon te stellen zal een commissie in 2019 met voorstellen komen. De bestaande bruikleenovereenkomst met de erven Bekkering zal in 2019 worden omgezet naar een schenkingsovereenkomst.

Onderhoud

Het huidige Historisch Centrum is aan verval onderhevig en reparatiewerkzaamheden zijn nodig. Een lekkend dak veroorzaakte al geruime tijd ongemak. Er is een inventarisatie gemaakt van het achterstallig onderhoud is en er is een offerte opgevraagd voor het meest noodzakelijke herstel.

Huisvesting

De huisvestingscommissie, bestaande uit Jan Hendrik Hilbrants, Carin Bodewes, Piet Arends, Nico Harms en Peter Kruit heeft in 2018 enkele keren vergaderd met vertegenwoordigers van Muziekvereniging Nieuw Leven en de Openbare Bibliotheek. De insteek is om te komen tot gezamenlijke huisvesting in één gebouw, waarbij het pand aan de Schoollaan 18 (school Centrum) voorkeur verdient. Om deze gezamenlijke wens op de politieke agenda te krijgen van de gemeenteraad werden in het Historisch Centrum zgn. kennismakingsbijeenkomsten met de fracties gehouden en werden gesprekken gevoerd met wethouders van de gemeente Tynaarlo.

Na de gemeenteraadsverkiezingen in maart en de onderhandelingen over een nieuw college van B&W werden deze gesprekken voortgezet.

Tegen de zomer werd voorzichtig duidelijk dat de gezamenlijke wens voor een zgn. cultureel centrum niet al op voorhand door de politiek werd afgewezen. Om die reden hebben de besturen van de Stichting Ol Eel en de Vereniging Ol Eel voor de eigen werkgroepen en commissies een rondleiding verzorgd door het pand aan de Schoollaan (de voormalige Centrumschool. De aanwezigen waren overheersend enthousiast, maar moesten wel erkennen dat er fors op de huidige beschikbare ruimte moet worden ingekrompen.

De drie samenwerkende partijen sloten een intentieverklaring die werd aangeboden aan de gemeente Tynaarlo. Tevens is er een financieel overzicht van de kosten van de renovatie uitgebracht en naar de gemeente toegezonden.

Na de vorming van een nieuw college van B&W werden de gesprekken over dit "Cultureel Centrum" weer opgepakt. In november werd een motie in de gemeenteraad aangenomen met de strekking dat haast moet worden gemaakt met de vorming van dat Centrum in Eelde-Paterswolde, hetgeen door de raad als "pilot" wordt beschouwd. Met de verantwoordelijke wethouders en de beoogde partners Muziekvereniging Nieuw Leven en de Stichting Openbare Bibliotheek Drenthe worden de gesprekken voor het 'Cultureel Centrum Schoollaan' in 2019 intensief voortgezet.

Visieontwikkeling

In 2017 heeft een inventarisatie onder de werkgroepen van Ol Eel plaatsgevonden van de wensen, behoeften en inzichten van alle werkgroepen en is een sterkte/zwakte analyse opgesteld. Deze is besproken in de gezamenlijke vergadering van vereniging en stichting.

Naar aanleiding van deze sterkte/zwakte analyse is een concept visiedocument opgesteld dat in de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging Ol Eel in april 2018 werd vastgesteld.

De uitwerking van deze visie wordt voorbereid door een commissie waarin Carin Bodewes, Coen Hofstee, Jan Hendrik Hilbrants, Vera Lolkema, Diana Huls en Otto Bakker zitting hebben. In de loop van 2019 worden de voorstellen van deze commissie aan beide besturen voorgelegd.

Bestuursmutaties.

In 2018 was Klaas Jan Westerhof aftredend bestuurslid. Hij is voor een nieuwe zittingstermijn herbenoemd voor een periode van 5 jaar.

In de vergadering van de Stichting van 18 oktober werd duidelijk dat enkele bestuursleden in de loop van 2019 zullen aftreden. Evert Grootjans en Vera Lolkema zullen afscheid van het Stichtingsbestuur nemen op de algemene ledenvergadering van de Vereniging in april 2019. Daarnaast zal Carin Bodewes in de loop van 2019 aftreden als voorzitter van het stichtingsbestuur. Een exacte datum is nog niet bekend.

Het bestuur is nog niet actief op zoek naar nieuwe bestuursleden; dit is afhankelijk van de nog verder te ontwikkelen toekomstvisie van Ol Eel.

Januari 2019, Otto Bakker